

МБУК ЦБС Дзержинского района
методико-информационный отдел

Информационный дайджест



ГОРДОСТЬ РОССИИ

Александр Невский: факты, даты, цитаты

Новосибирск 2023

ББК 63.3(2)

Г68

Составитель: С. Н. Елисеева.

Корректоры и редакторы: М. А. Морозова, А. А. Трапезникова.

Г68 Гордость России : Александр Невский : факты, даты, цитаты : информационный дайджест / МБУК ЦБС Дзержинского района ; методико-информационный отдел ; составитель С. Н. Елисеева. – 2-е изд., испр. – Новосибирск, 2023. – 59 с. : ил.

Содержание:

Александр Невский – гордость и слава России	4
Александр Невский в историографии	5
Александр Невский – потомок Рюриковичей	11
Славы Александра Невского:	
Мудрый правитель	15
Непобедимый воин	18
Прозорливый дипломат	24
Защитник Православия	27
Святой Земли русской	28
Память о великом князе не иссякнет:	
Александр Невский в Лицевом летописном своде	29
Почитание князя Александра Невского при Петре Первом	32
Судьба святых мощей князя Александра Невского	34
Образ Александра Невского в годы Великой Отечественной войны	37
Орден Александра Невского	43
Образ Александра Невского в шедеврах литературы	48
Юбилейный год Александра Невского	50
Основные даты жизни Александра Невского	56
Список использованных источников	57



Александр Невский, молящийся об избавлении Отечества.
Художник П. В. Басин.

«...Потрудился за Новгород и за всю Русскую землю»

(из Новгородской летописи старшего извода)

Александр Невский – гордость и слава России

Князь Александр Ярославич Невский относится к тем народным героям России, которые отдали все свои силы на служение Отечеству и составляют его национальную славу и гордость.

Александр Ярославич Невский (1221–1263) прожил 42 года. Он стал новгородским князем в 15 лет, в 19 лет победил шведов в битве на реке Неве, в 21 год одержал знаменитую победу над немецкими рыцарями на льду Чудского озера.

Историки утверждают, что в условиях разорения страны татарами-монголами великий князь не только сумел найти силы для противостояния западным завоевателям, но умелой политикой во взаимоотношениях с Золотой Ордой сумел ослабить тяготы ига и **спас Русь от полного уничтожения.**

Уже при жизни Александр Ярославич снискал себе славу великого полководца, который **не потерпел ни одного поражения.** А после смерти его стали почитать как святого – **небесного покровителя и защитника Земли русской.**

В годы Великой Отечественной войны образ Александра Невского **вдохновлял** советских людей на борьбу с фашистскими захватчиками.

В 2008 г. Александр Невский стал **главной личностью-символом нации** по итогам всенародного голосования в историческом проекте **«Имя Россия»**, в котором приняли участие более 4,5 миллионов человек.

Сегодня в 21 веке, как и 8 веков назад, жизнь Александра Невского для многих россиян является блестящим примером моральной стойкости и самоотверженной любви к Родине. Образ Александра Невского настолько уникален и притягателен, что, несомненно, на примере его поступков и его великих деяний будет воспитываться ещё не одно поколение подрастающих россиян.

Информационный дайджест «Гордость России: Александр Невский: факты, даты, цитаты»

приурочен к 800-летию со дня рождения этой великой исторической личности и создан в помощь тем, кто только начинает знакомиться с биографией Александра Невского.

«...и прославлено было имя Александра во всех странах»

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский в историографии

Историки 16–20 веков на основании тщательного изучения источников об Александре Невском в основном установили те данные о нём, которыми располагает современная наука.

Сведения о жизни Александра Невского исследователи черпают из иностранных источников (западноевропейских хроник, записок иностранных дипломатов и путешественников и т. д.), и русских источников, в первую очередь, из ранних древнерусских летописных сводов:

Новгородской первой летописи старшего извода (она содержит самую подробную и ценную информацию о князе) и Лаврентьевской летописи 1377 г.

Первое упоминание в летописи:

В 1228 г. имя князя Александра впервые упоминается в Новгородской первой летописи старшего извода в связи с отъездом его отца в Переславль-Залесский, оставившим в Новгороде в качестве правителей двух своих сыновей – Фёдора и Александра:

«Тогда же Ярослав поиде съ княгынею из Новагорода Переяславлю, а в Новегороде остави 2 сына своя, Феодора и Аляксандра, съ Федоромъ Даниловицемъ, съ тиуномъ Якимомъ»



Новгородская первая летопись. Синодальный список.

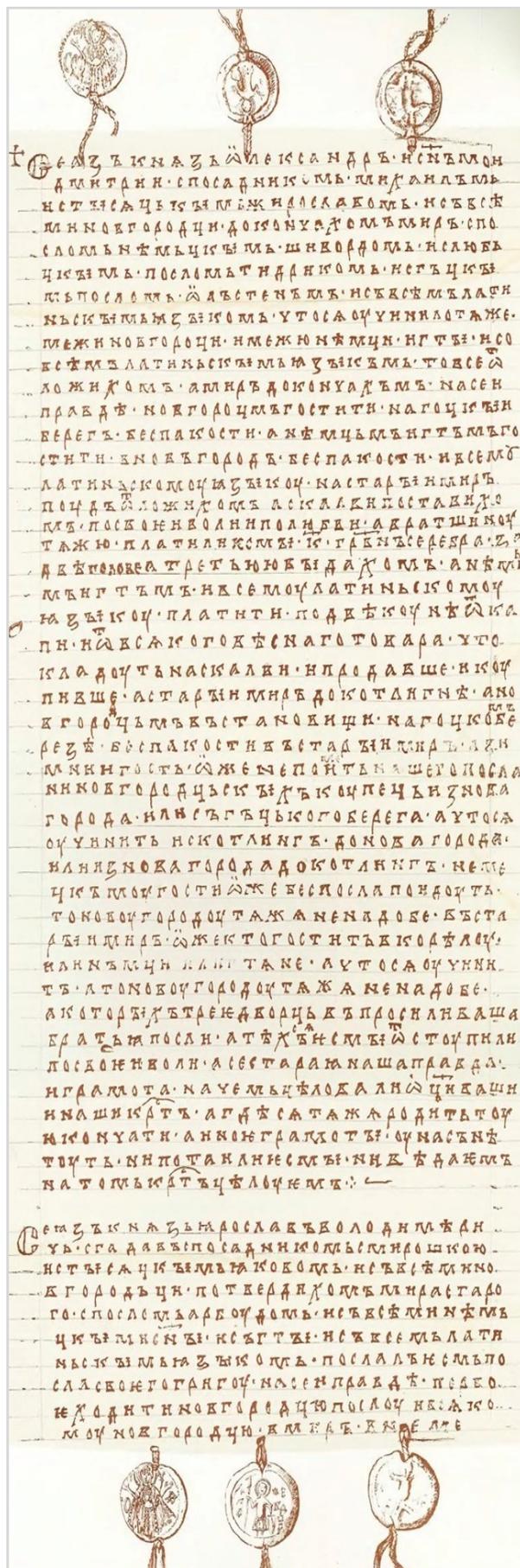
Имя князя Александра Невского упоминается в нескольких иностранных летописных источниках.

В частности, в немецкой «Старшей Ливонской рифмованной хронике» – письменном историческом памятнике 13 века, который является единственным западноевропейским источником, содержащим оригинальные известия о Ледовом побоище и о предшествовавших ему событиях.



- 2240** ...Бой завязали немецкие отряды. Русские имели много стрелков, Принявших удар немецких полков, Пред княжьей дружиной они стояли. Видно было, как братья напирали
- 2245** И, наконец, стрелков одолели. Слышно было, как мечи звенели, Видно было, как шлемы рассекали С обеих сторон. Живые стояли, Убитые на траву валялись.
- 2250** Те, кто в войске братьев находились, Были окружены, потому что собрали Русские такую рать, что атаквали Каждого немца мужей шестьдесят. Так те, кто был в том бою, говорят.
- 2255** Хотя сражаться братья умели И бились храбро, их одолели...

Отрывок из «Старшей Ливонской рифмованной хроники»



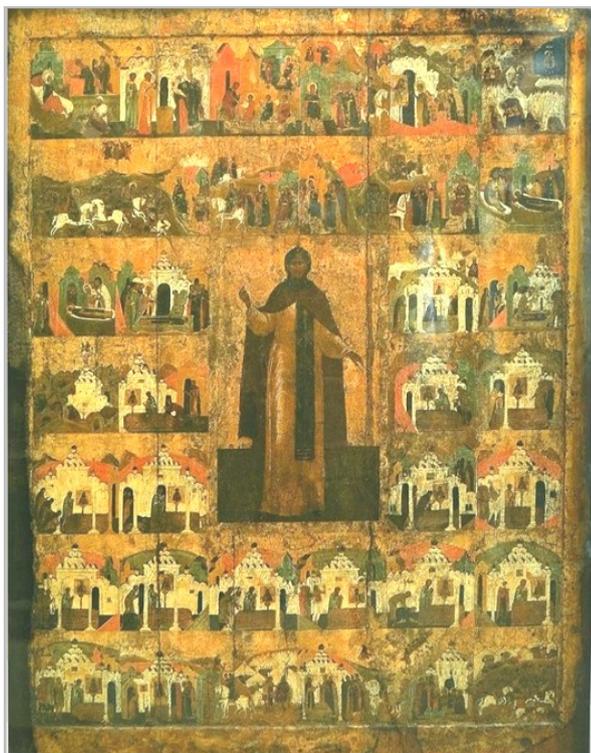
Договорная грамота Александра Ярославича и новгородцев с немцами, 1262–1263 гг.

«Слышал я о нём от отцов своих и сам был свидетелем деяний его, а потому рад был поведать о его праведной и славной жизни...»
(из «Жития Александра Невского»)

Повесть о житии Александра Невского

Основным источником биографических сведений об Александре Ярославиче служит «Житие Александра Невского».

Житие – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь святых.



Повесть о житии Александра Невского в рукописях не имеет устойчивого названия и именуется «житием», «словом» или «повестью о житии».

Дата написания: 13 век
(не позднее 80-х годов 13 века).

На протяжении нескольких столетий «Житие» неоднократно переписывалось и дополнялось (известно более 10 редакций, датируемых 13–18 веками).

Различные версии «Жития» дошли в составе летописных сводов и собраний житий святых.

Имя автора «Жития» неизвестно; сам он сообщает, что лично знал Александра Невского и был свидетелем его деяний: **«Самовидец есмь възраста его».**

Составление «Жития Александра Невского» связывают с монастырем Рождества Пресвятой Богородицы во Владимире, где было погребено тело князя.

Именно там в 13 веке началось почитание великого князя как святого и возникла первая редакция его «Жития», которая вошла в состав Лаврентьевской и Псковской второй летописей.

Так начинается «Житие Александра Невского» на старославянском языке:

«Мѣсяца ноября... преставися великий князь Александръ Ярославичъ въ лѣте 6771. Скажемъ мужество и житие его. О Господѣ нашемъ Исусе Христе Сыне Божия и язъ худый и грѣшный и недостойный начинаю писати житие великаго князя Александра Ярославича, внука Всеволожа. Понеже слышахъ отъ отецъ своихъ и самовидецъ есмь возрасту его и радъ быхъ и исповѣдалъ святое житие и честное и славное...».

«Житие Александра Невского» представляет собою княжескую биографию, соединяющую в себе черты жития и воинской повести. Оно стало образцом для создания княжеских жизнеописаний и воинских повестей.

Основу «Жития Александра Невского» составляют две воинские повести о битве на Неве и битве на Чудском озере.

Также в «Житии» описаны другие исторические подробности: взятие Копорья; дипломатические отношения Александра с Золотой Ордой и Папой Римским; краткий визит в Новгород в 1240 г. магистра Ливонского ордена Андрея фон Фельвена; встреча Александра жителями освобождённого Пскова; набег на Владимиро-Суздальское княжество в 1252 г. войск татарского князя Неврюя; обстоятельства смерти Александра Невского и перенесения его останков из Городца во Владимир.



**Княжеский шлем.
13–14 века**



**Александр Невский.
Художник Н. В. Колупаев,
2015**



Меч князя Довмонта-Тимофея. 13 век



Первая светская биография

Первая светская биография великого русского князя появилась в 18 веке.

Её создал Герхард Фридрих Миллер (1705–1783) – российский историограф немецкого происхождения, академик Петербургской академии наук.

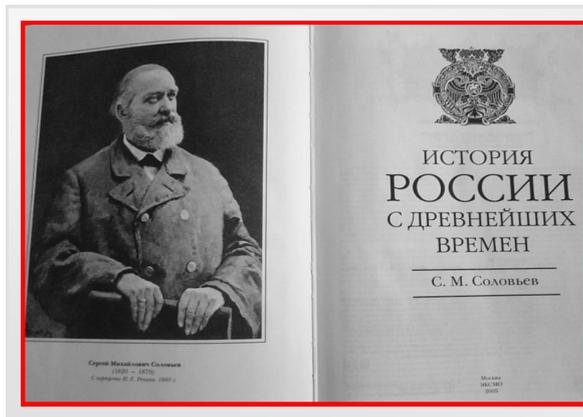
Его «Жизнь святого Александра Невского» (часть «Собрания русской истории») увидела свет в 1732 г. на немецком языке в Петербурге.

«Житие Александра Невского» является одним из главных источников его исторического труда.

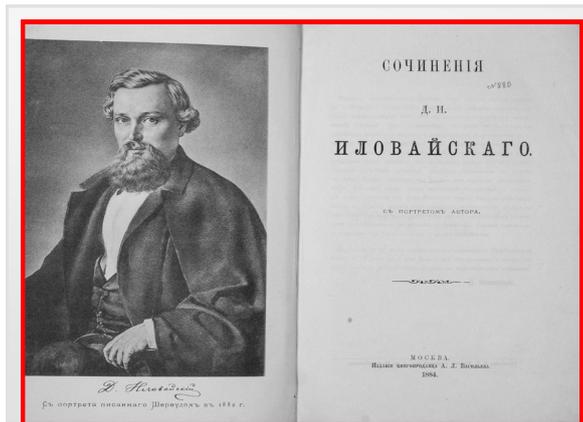
Историки об Александре Невском

Высокая заслуга князя перед русским народом и государством была отмечена всеми крупнейшими отечественными историками:

В. Н. Татищевым (1686–1750), Н. М. Карамзиным (1766–1826),
С. М. Соловьёвым (1820–1879), В. О. Ключевским (1841–1885)
и многими другими.



«Самым видным историческим лицом в нашей истории – от Мономаха до Донского» называет Александра Невского русский учёный 19 века **С. М. Соловьёв** (1820–1879), отводя ему заметное место в своём сочинении «История России с древнейших времён».

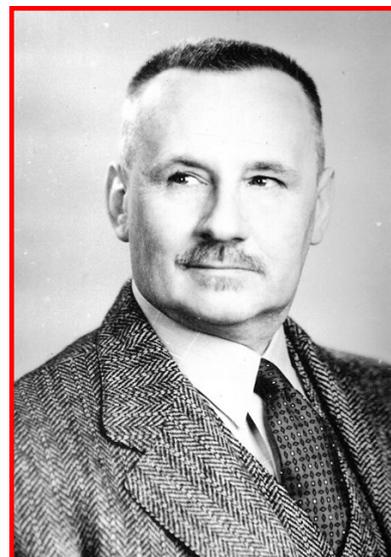


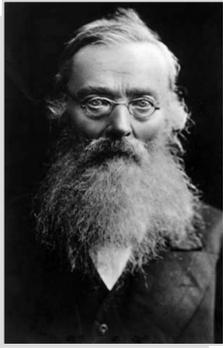
В конце 19 века **Д. И. Иловайский** (1832–1920), автор самых популярных в то время учебников по русской истории, прямо назвал Александра Невского «нашим национальным героем» и охарактеризовал его основные качества: **«Практический ум, твёрдость воли и гибкость характера, или умение сообразовываться с обстоятельствами».**

Историк **Г. В. Вернадский** (1887–1973) в 1925 г., будучи в эмиграции в Праге, опубликовал статью «Два подвига Александра Невского», в которой образно сформулировал главную заслугу князя Александра:

«Историческая задача, стоявшая перед Александром, была двойка: защитить границы Руси от нападений латинского Запада и укрепить национальное самосознание внутри границ...»

Два подвига Александра Невского – подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке – имели одну цель: сохранение православия как нравственно-политической силы русского народа.»





Историк **Н. И. Костомаров** (1817–1885) в «Русской истории в жизнеописаниях её главнейших деятелей» показывает великого князя Александра

в центре происходящих событий:

«13 век был периодом самого ужасного потрясения для Руси.

С востока на неё нахлынули монголы с бесчисленными полчищами покорённых татарских племён, разорили, обезлюдили большую часть Руси и поработили остаток народонаселения;

с северо-запада угрожало ей немецкое племя под знаменем западного католичества. Задачею политического деятеля того времени было поставить Русь по возможности в такие отношения к разным врагам, при которых она могла удержать своё существование.

Человек, который принял на себя эту задачу и положил твёрдое основание на будущие времена дальнейшему исполнению этой задачи, по справедливости может назваться истинным представителем своего века.

Таким является в русской истории князь Александр Ярославич Невский.



«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

Художник С. Н. Присекин. 1983

«Родился князь Александр по Божьей воле от отца ... великого князя Ярослава,
от матери – благочестивой Феодосии...»
(из «Жития Александра Невского»)

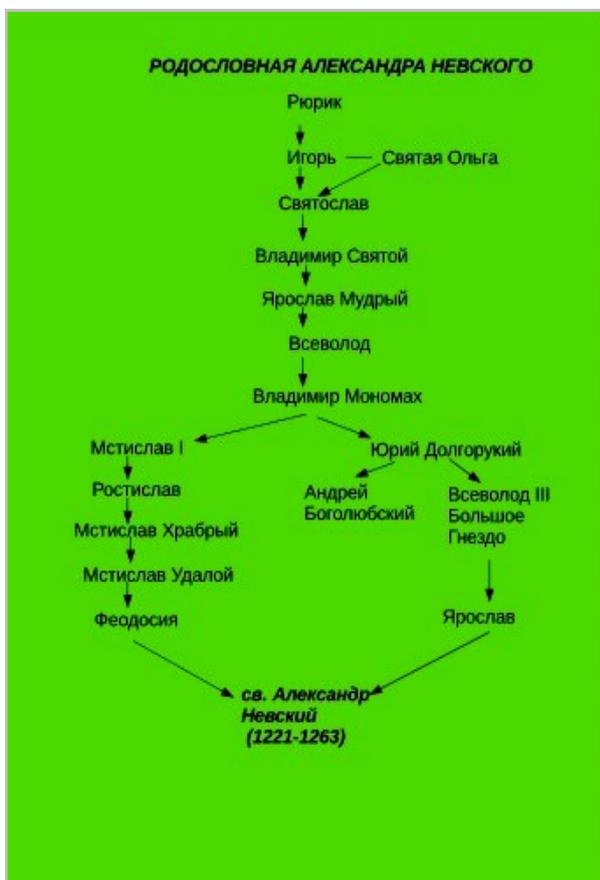
Александр Невский – потомок Рюриковичей

Историки описывают Александра Невского как человека, обладавшего чертами настоящего национального героя: светлым практическим умом, железной твёрдостью воли, беззаветной преданностью своей Родине, благородством и великодушием, блестящими военными способностями.

Секрет незаурядных качеств Александра Невского следует искать в его родословной:

Александр Ярославич происходил из княжеской династии Рюриковичей, которая правила Русским государством 735 лет, охватывая период от древних князей до царя Ивана Грозного.

Александр Ярославич родился **13 мая 1221 г.** (по другим сведениям – **30 мая 1220 г.**) в городе Переславль-Залесский Владимиро-Суздальского княжества в семье князя Ярослава Всеволодовича, сына великого князя Всеволода Большое Гнездо и княгини Феодосии, дочери знаменитого полководца Мстислава Удалого, прославившего Русь своими многочисленными подвигами.



Ближайшие предки Александра Невского были великими правителями и отличались благочестивой жизнью:

- **Владимир Святой** – креститель Руси, при котором Русь становится крупнейшим христианским государством в Европе;
- **Ярослав Мудрый**, при котором столицей Руси стал Киев;
- **Владимир Мономах**, украшенный добродетелями и славными победами;
- **Юрий Долгорукий** – основатель Москвы;
- **Всеволод Большое Гнездо**, окончательно закрепивший первенство Северо-Восточной Руси, чьи потомки правили на Руси до Смутного времени.

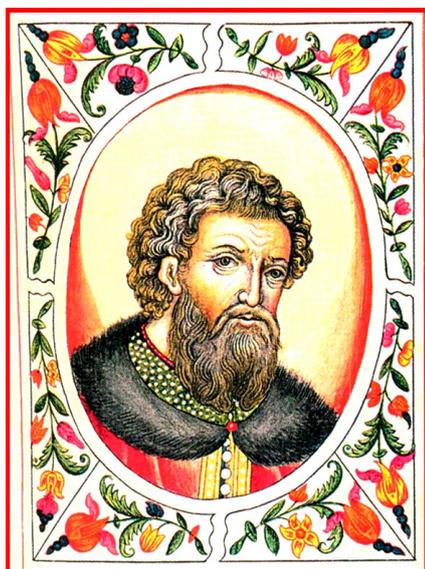
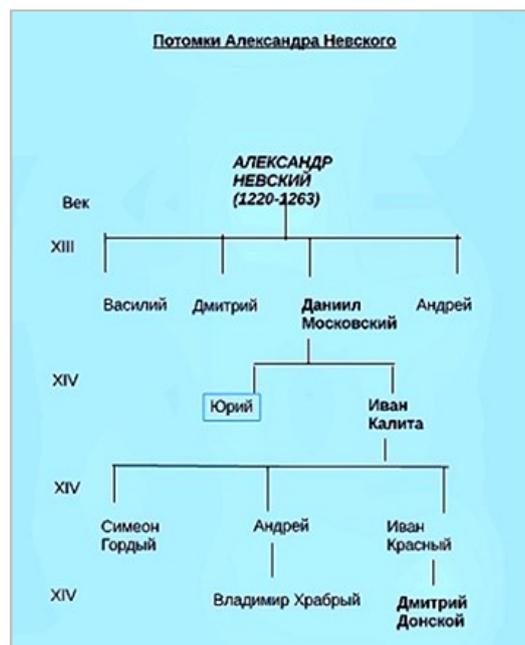
Потомки Александра Невского

Александр Невский не только имел великих предков, но и его дети унаследовали благородные человеческие качества.

В 1239 г. Александр в 18-летнем возрасте вступил в брак с княжной Александрой, дочерью полоцкого князя Брючислава.

В 1240 г. в Новгороде у них родился первенец Василий.

В дальнейшем князь стал отцом ещё трёх сыновей (Дмитрия, Андрея, Даниила) и дочери (Евдокии).



Великий князь Александр Ярославич Невский



Князь Московский Даниил Александрович



Великий князь Иван Данилович Калита

Портреты великих русских князей из книги «Царский титулярник» (1672)

Младший сын Александра Невского Даниил вошёл в историю как родоначальник Московских великих князей, как первый князь московский (с 1276 г.).

Внук Александра Невского Иван Данилович Калита заложил основы государственности, начав процесс преобразования разрозненных княжеств в мощное государство. Среди всех князей он был первым, кто носил титул «великий князь всея Руси».

О дате рождения Александра Невского

Русские летописи не содержат прямого известия о дате рождения Александра Невского. В научной, научно-справочной и популярной литературе мы можем встретить две разных даты: 13 мая 1221 г. и 30 мая 1220 г.

Если день кончины Александра Ярославича (14 ноября 1263 г.) прямо назван в Новгородской первой летописи старшего извода, то время его рождения историки определяют исследовательским путём. Приведём научные аргументы доктора исторических наук В. А. Кучкина.



В. В. Зенин. Детство Александра



В. В. Зенин. Юность Александра



В. В. Зенин. Семья Александра

Считая, что определение года рождения Александра Невского зависит от того, каким по счёту он был ребёнком в семье Ярослава Всеволодовича и Феодосии Мстиславовны и когда родились его 9 братьев, историк В. А. Кучкин изучил перечисления сыновей Ярослава во многих летописях и родословных росписях и сделал вывод, что Александр был вторым сыном Ярослава после Фёдора.

«Первенец Ярослава Всеволодовича Фёдор получил своё имя или в честь Фёдора Стратилата, или в честь Фёдора Тирона. Память обоих отмечалась в феврале; очевидно, Фёдор Ярославич и родился в этом месяце. Последнее косвенно подтверждает летописная запись о его рождении, помещённая в конце статьи 6727 г. Лаврентьевской летописи», — пишет В. А. Кучкин в статье «О дате рождения Александра Невского». [\[7\]](#)

Если Фёдор родился в феврале 6727 г. от сотворения мира по мартовскому стилю, то есть в феврале 1220 г. от Рождества Христова, то мысль о рождении ещё одного сына у Ярослава в 1220 г. весьма маловероятна.

«Поскольку Фёдор как самостоятельное лицо впервые в летописях упоминается вместе с Александром и такие совместные упоминания сохраняются при описании событий более поздних лет, представляется справедливым, что между братьями не было большой возрастной разницы. Принимая это во внимание, можно утверждать, что Александр родился на следующий год после Фёдора».



Невская битва. 1240 г.

Продолжив рассмотрение святцев, историк В. А. Кучкин предположил, что сам Александр мог получить своё имя в честь святого Александра Римского, чья память празднуется 13 мая по старому стилю.

«Считая, что Александр Невский родился сразу же за Фёдором, наиболее вероятной датой его рождения можно считать 13 мая 1221 г.

Отсюда следует, что две прославившие Александра Невского победы – над шведами 15 июля 1240 г. и над немецкими рыцарями 5 апреля 1242 г., – этот полководец одержал, когда ему исполнилось 19 лет и неполный 21 год», – делает своё заключение историк В. А. Кучкин в статье «О дате рождения Александра Невского». [7]



Ледовое побоище на Чудском озере. 1242 год

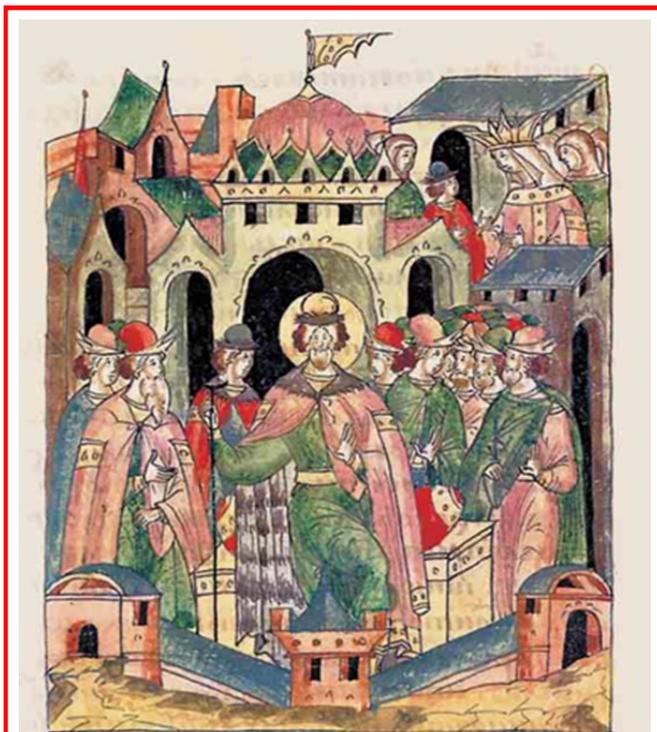
Живописное повествование
«Житие святого благоверного великого князя Александра Невского».
Художник В. В. Зенин, 2021

«Прошёл я много стран и городов, но не видал нигде такого ни во царях царя,
ни во князьях князя»

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский – мудрый правитель

Александр Ярославич пришёл к власти в период страшных испытаний, обрушившихся на Русские земли, и при этом проявил себя как мудрый государственный деятель.



Аще бо и честенъ отъ земли и отъ цр҃кѣи и отъ чл҃вчѣвъ
бѣи ѿ бѣга . не о прѣдѣлѣхъ и бѣхъ и чл҃вчѣвъ
по смиреннѣи оумудрѣти стѣхъ и плачеи кѣ
чл҃вчѣвъ . бѣ же о зрѣти о цр҃кѣи и о бѣхъ
красотѣ и о величїи о нѣдѣти и о конѣхъ
и о прѣкрѣненнѣи . и о силѣ егѣ о бѣхъ и о конѣхъ
стѣхъ и о силѣ и о мѣстѣхъ . гл҃я же егѣ о бѣхъ
ша гл҃ти и о конѣхъ и о бѣхъ и о конѣхъ .

«Хотя и почтен был от Бога честию земного царства и был женат и имел детей, но смиренную мудрость стяжал больше всех людей. Был же он ростом очень высок, красотой лица был подобен Иосифу Прекрасному, сила же его была частью от силы Самсона, голос его звучал как труба в народе».

Князь Александр Невский на престоле.
Миниатюра Лицевого летописного свода,
16 век

Сдерживать гнев народа,
усмирять гордыню удельных князей,
заниматься укреплением городских стен,
строить крепости,
возводить храмы,
набирать храбрую дружину и учить её
воинскому искусству,
беспощадно бить немцев, шведов, литовцев,
подчиняться и кланяться монгольским ханам,
воссоздавать разорённую Русскую землю и
строить единодержавную Русь, –
всё это выпало на долю Александра Невского.



Княжеский постриг Александра

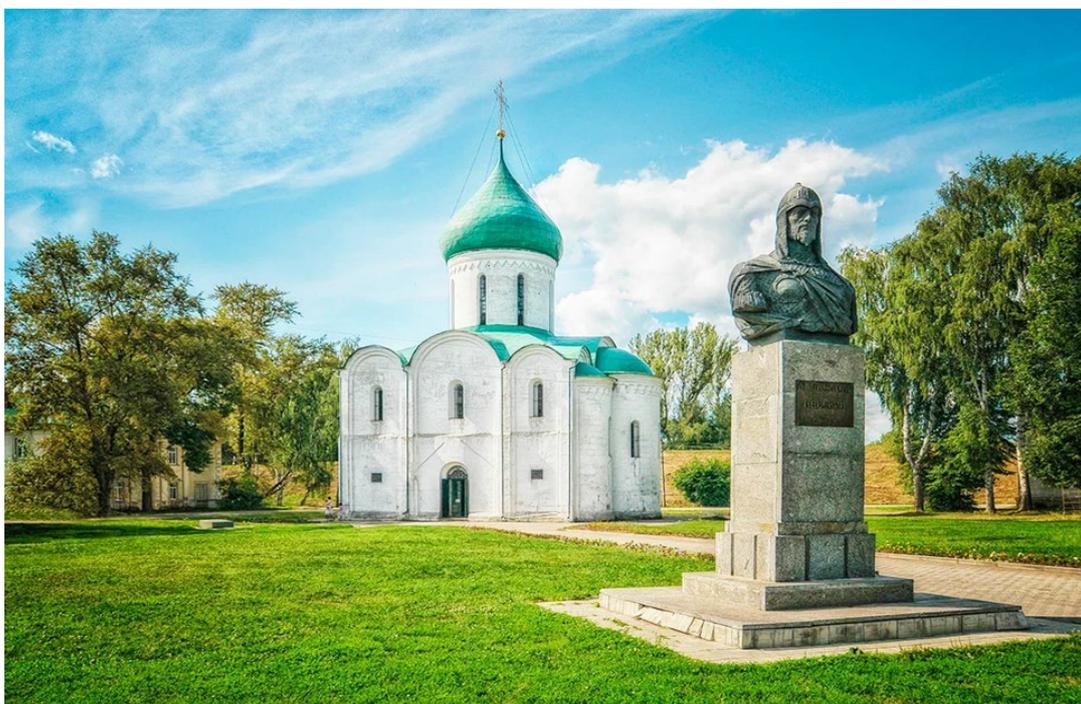
Обряд «княжеского пострига» был совершён над 4-летним Александром в 1225 г. в Спасо-Преображенском соборе г. Переславля-Залесского епископом Симоном.

Во время обряда мальчику состригали прядь волос, в первый раз сажали на коня, вручали первое оружие, после чего он переходил на мужскую половину терема отца.

После «пострига» княжеских сыновей учили грамоте, воинскому делу и другим наукам, в том числе искусству княжеского управления.



Скульптурная композиция в бронзе
«Подвиг русской семьи – посвящение в воины святого Александра Невского».
Скульптор А. В. Чирков, 2021



Памятник Александру Невскому рядом со Спасо-Преображенским собором,
в котором он был крещён. Переславль-Залесский.
Скульптор С. М. Орлов, 1958

Самостоятельную политическую деятельность 15-летний Александр в роли князя Новгородского начал в 1236 г., когда его отец стал киевским князем.

На протяжении жизни Александр Невский нёс княжеское служение в Новгороде, в Переславль-Залесском, в Киеве, во Владимире.

Годы правления Александра Невского в разных центрах Земли русской:

Александр Ярославич – князь Новгородский:

1228–1229

1236–1240

1241–1252

1257–1259

Александр Ярославич – князь Переславль-Залесский:

1246–1263

Александр Ярославич – Великий князь Киевский:

1249–1263

Александр Ярославич – Великий князь Владимирский:

1252–1263

Оригинал



Печать Александра Невского. XIII век



Прорись печати Александра Невского

На лицевой стороне печати изображается воин с надписью «Александръ» – небесный покровитель князя Александра, на оборотной – также воин и надпись «Федоръ» – небесный покровитель его отца, который в крещении был наречён Фёдором в честь Фёдора Стратилата (с греч. «высокий воин», «военачальник»).

«...Так и князь Александр, везде побеждая был непобедим»

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский – непобедимый воин

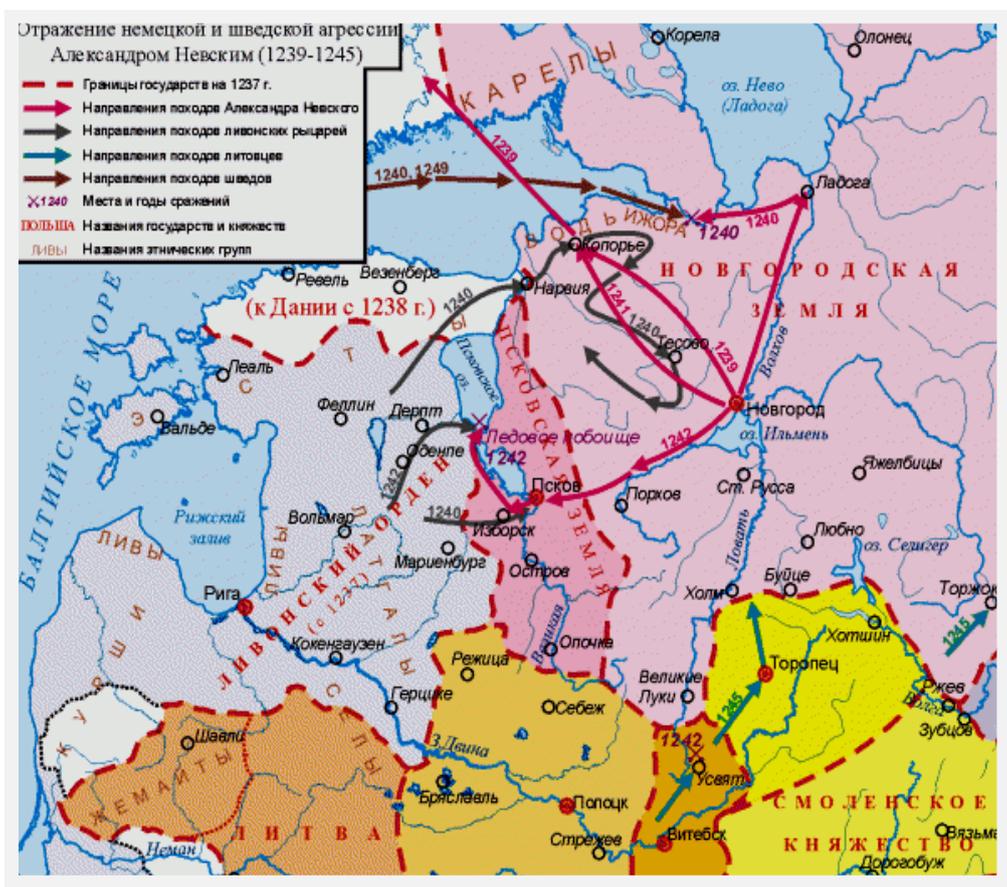
В войнах с западными противниками – немцами, шведами и литовцами – ярко проявился полководческий талант Александра Невского.

По данным одних историков, за свою жизнь Александр Ярославич провёл не меньше 12 битв, по другим данным, князь Александр участвовал в более 20 битвах, но все учёные сходятся на том, что ни одно из сражений великий полководец не проиграл.

Особенность боевых походов великого князя:

Боевые походы Александра Ярославича были стремительны, а его действия отличали решительность и смелость, соединённые с продуманностью и расчётливостью.

В своих военных действиях он применял эффект неожиданности, внезапности, устраивал засады, искал в рядах противника слабое звено и направлял туда основную силу удара, выгодно использовал погодные и географические условия, а также преследовал разбитого неприятеля, изматывая его силы.



Отражение немецкой и шведской агрессии Александром Невским (1239–1245)

«...И бысть сеча велика»
(из «Жития Александра Невского»)

Самые известные битвы Александра Невского



Первую значительную победу Александр со своим войском одержал в Невской битве 5 июля 1240 г. в устье реки Ижоры, при впадении её в Неву.

Тогда была сорвана попытка Швеции закрепиться на землях Новгорода.

В память о разгроме войск шведов на реке Неве Александр Ярославич получил славное имя «Невский».

Следует отметить, что в исторических источниках такое наименование, связанное с именем князя Александра Ярославича, зафиксировано не ранее 16 века. По данным некоторых исследователей, имя «Невский» впервые встречается в одном из поздних списков Новгородской первой летописи младшего извода (середины 15 века): «...Александръ великий, храбрыи, невъскыи».



Князь Александр выступает на битву со шведами.
Художник Ф. А. Москвитин, 2010

**«...ПОБИЛ ОН БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО ВРАГОВ
И САМОГО КОРОЛЯ РАНИЛ В ЛИЦО ОСТРЫМ СВОИМ КОПЬЁМ»**

(из «Жития Александра Невского»)

Как свидетельствует «Житие Александра Невского», в пылу сражения князь Александр сумел дотянуться своим копьём до шведского предводителя Биргера, наложив на его лицо «печать» (по законам рыцарских поединков того времени подобная рана для получившего её считалась позорной).

Этому эпизоду Невской битвы посвящено несколько замечательных картин знаменитых художников – Ф. А. Моллера, А. Д. Кившенко, Н. К. Рериха и других.



**Святой Александр ранит в лицо
Биргера в Невской битве.**

Фрагмент миниатюры Лицевого
летописного свода, 16 век



**«Князь Александр наносит рану
шведскому военачальнику»**

Художник А. Д. Кившенко, 1888

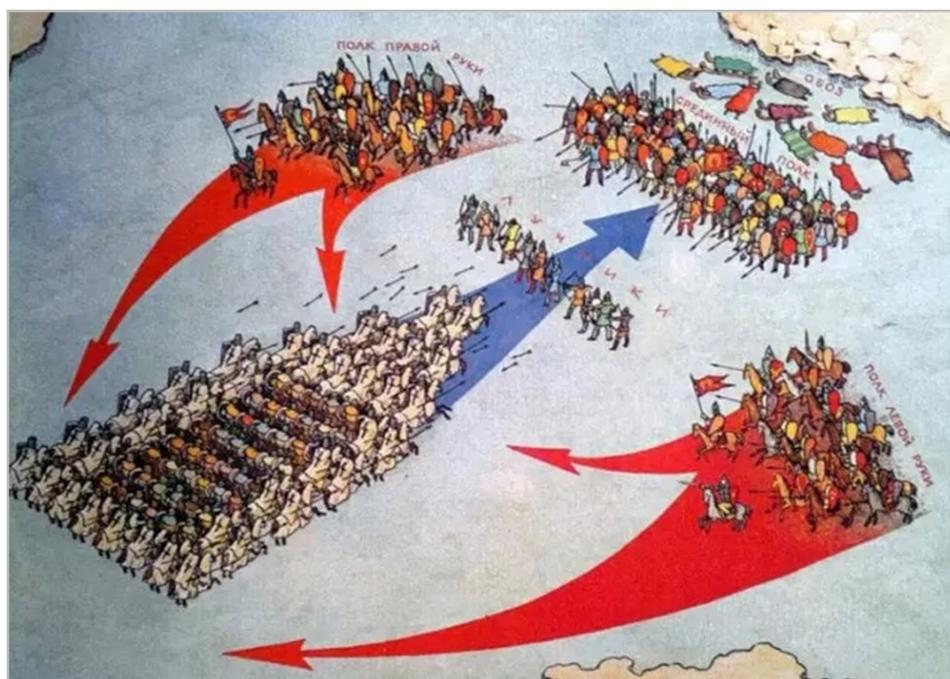


**«Александр Невский поражает ярла
Биргера»**

Художник Н. К. Рерих, 1904

**Ледовое побоище – это ещё одно событие,
прочно связанное с именем Александра Невского.**

В этой легендарной битве на северном берегу Чудского озера (на территории Псковского княжества) германцы-крестоносцы Ливонского ордена, намеревавшиеся захватить Псковские и Новгородские земли русских княжеств, противостояли новгородским, владимирским и ижорским воинам под предводительством Александра Невского. Русское войско одержало победу, которая стала одним из крупнейших военных триумфов в истории.



Битва на Чудском озере состоялась 5 апреля 1242 г. по старому стилю.

В 20 веке разница между старым и новым стилями составила 13 дней, поэтому сегодня именно **18 апреля** отмечается **День воинской славы России** – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.



**Панорама «Ледовое побоище»
Художник Е. Ю. Емельянов, 2008–2018**

Александр Невский и его знаменитая победа на Чудском озере на протяжении веков вдохновляла художников, композиторов, писателей и поэтов, режиссёров и сценаристов на создание тематических произведений.

1938 год имеет большое значение в истории освещения этого знакового исторического события.

В 1938 г. в СССР на экраны вышел фильм С. М. Эйзенштейна «Александр Невский» – выдающееся произведение искусства, посвящённое победе Александра Невского в Ледовом побоище.



Николай Черкасов в роли князя Александра Невского.
Кадр из фильма режиссёра С. М. Эйзенштейна, 1938

Н. К. Черкасов – единственный актёр, чей образ увековечен в боевой советской медали – ордене Александра Невского (1942).

Консультантами фильма были профессиональные учёные историки и археологи: А. В. Арциховский, Ю. В. Готье, Н. П. Грацианский, А. А. Савич, Е. Е. Сыроечковский, М. Н. Тихомиров.

Сценарий кинокартины под названием «Русь» был опубликован в 12 номере журнала «Знамя» в 1937 г. Режиссёр С. М. Эйзенштейн дважды перерабатывал сценарий с учётом критики.

Музыку к кинокартине написал композитор С. С. Прокофьев, создавший позже на основе подготовленной для фильма музыки эпическую кантату «Александр Невский» (1939).

В годы Великой Отечественной войны эта кинокартина стала символом борьбы с фашизмом.

Фильм «Александр Невский» с первых дней войны стали показывать в кинотеатрах, в госпиталях, под открытым небом неподалёку от передовой.



В 1938 г. вышла поэма К. М. Симонова «Ледовое побоище».

Образ Александра Невского в поэме – символ непобедимости русского народа, а сама поэма – предупреждение поэта всем потенциальным врагам о том, что русский народ сломить невозможно.



**Военный плакат
«Всегда, во все времена и века,
русский воин бивал пруссака».**

**Художник В. А. Милашевский,
текст А. И. Машистова, 1943**

...Мы им напомним по порядку –
Сначала грозный день, когда
Семь верст ливонцы без оглядки
Бежали прочь с Чудского льда.

Потом напомним день паденья
Последних орденских знамён,
Когда, отдавший все владенья,
Был Русью Орден упразднён.

Напомним памятную дату,
Когда Берлин дрожмя дрожал,
Когда от русского солдата
Великий Фридрих вспять бежал.

Напомним им по старым картам
Места, где смерть свою нашли
Пруссаки, вместе с Бонапартом
Искавшие чужой земли.

Напомним, чтоб не забывали,
Как на ноябрьском холоду
Мы прочь штыками выбивали
Их в восемнадцатом году.

За годом год перелистаем.
Не раз, не два за семь веков,
Оружьем новеньким блистая,
К нам шли ряды чужих полков.

Но, прошлый опыт повторяя,
Они бежали с русских нив,
Оружье на пути теряя
И мертвецов не схоронив.

Отрывок
из заключения
поэмы К. М. Симонова
«Ледовое побоище»

**«Князь же великий Александр пошёл к царю,
чтобы отмолить людей своих от этой беды»**

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский – прозорливый дипломат

Александр Невский не только защитил наше Отечество от нашествия Запада, но и сумел выстроить такие отношения с Золотой Ордой, которые обеспечивали сохранение Руси от постоянных набегов кочевников. Это потребовало от него огромной мудрости, прозорливости, дипломатического такта.



**Князь Александр Невский и Сартак в Орде.
Художник Ф. А. Москвитин, 2010**

**Александр Невский несколько раз посещал
Золотую Орду с дипломатическими миссиями
(каждый раз это было путешествие на грани жизни и смерти):**

- завоёвывал доверие ордынских ханов, заручался их поддержкой;
- получал право княжения (ханский ярлык);
- добивался освобождения пленных, прощения восстававших русских князей;
- добивался избавления от обязанности отправлять русские войска для поддержки ордынских отрядов в военных походах.

Учёные насчитывают не менее 6 поездок Александра Невского в Орду:

1. **1247–1249 гг.** – первая поездка князя Александра в Сарай-Бату (Ак-Орду) и Каракорум (Монголия) по вызовам хана Батые и великой ханши Огул-Каймиш. В результате князь Александр получает ярлык на «Киев и всю Русскую землю» с Новгородом.
2. **В 1252 г.** – вторая поездка Александра в Орду, где он получает ярлык на великое княжение Владимирское.
3. **Конец 1256 – начало 1257 гг.** – третья поездка князя Александра в Орду, он едет с дарами к хану просить за своего брата Андрея.
4. **1257 г.** – четвёртая поездка князя Александра в Орду, в Сарай-Бату, к новому хану Улагчи. В Орде принято решение о переписи населения монголо-татарами, чтобы посланники хана (баскаки) знали, сколько требовать дани с каждого русского города.
5. **1258 г., зима** – пятая поездка князя Александра в Орду вместе с князем Андреем Ярославичем, Борисом Васильковичем Ростовским, Ярославом Ярославичем Тверским с целью добиться отмены переписи. Поездка оказалась неудачной.
6. **В 1262 г.** вспыхнули волнения во Владимире, Суздале, Ростове, Переславле, Ярославле и других городах, где были перебиты ханские баскаки и выгнаны татарские откупщики дани. Татаро-монгольские полки уже были готовы двинуться на Русь. Чтобы умиловить золотоордынского хана Берке, Александр Невский лично отправился в шестую поездку в Золотую Орду. Князь отмолил русский народ от беды и договорился с ханом.



Великий князь Александр Невский в Каракоруме. Пир у хана.
Художник Ф. А. Москвитин, 2020

Александр Невский – небесный покровитель российской дипломатии

«Александр Невский издавна считается небесным покровителем российской дипломатии. Эффективно действуя на различных географических направлениях, он уже много веков назад по сути руководствовался принципами того, что сегодня мы называем многовекторной внешней политикой. **Неслучайно лучшим дипломатам вручается орден его имени**», – написал министр иностранных дел Российской Федерации С. В. Лавров в своём послании участникам Международного форума «История для будущего. Александр Невский», который проходил в июне 2021 г. в Москве. [8]

По словам С. В. Лаврова, умение князя находить компромисс в разрешении сложных противоречий и сегодня остаётся ключевым принципом отечественной дипломатии.



«...Помогал сделать
Россию великой»

«... Александр Невский понимал, что для выживания Родины, для её становления как независимой страны необходимо договариваться. **Но договариваясь, необходимо опираться на силу, и эту силу он копил и помогал сделать Россию великой**», – заявил С. В. Лавров 1 сентября 2021 г. на торжественном открытии памятника, посвящённого великому полководцу, на территории Патриаршего подворья при МГИМО МИД России в Москве. [9]



Скульптор памятника
К. Б. Саркисов, 2021

«...А ОТ ВАС УЧЕНИЯ НЕ ПРИМЕМ»

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский – защитник православия



**Князь Александр Невский
принимает папских легатов.
Художник Г. И. Семирадский, 1876**

Не сумев подчинить Русские земли силой, Запад решил предложить Александру военно-политический союз в обмен на отказ от православия. Летом 1248 г. Папа Римский Иннокентий Четвёртый написал Александру Невскому два послания.

В одном из них он прямо призвал русского князя признать Римскую Церковь и повиноваться её Папе, а также призвать к повиновению Римской Церкви своих подданных. Кроме этого, Папа Римский обещал князю Александру помощь от Тевтонского ордена и от себя лично для защиты христиан от монгольских завоевателей.

Примечателен дошедший до нас в «Житии Александра Невского» ответ князя Папе Римскому:

«От Адама до потопа, от потопа и до разделения языков и до Авраама, от Авраама до прохода Израиля через море, от исхода сынов Израилевых до смерти Давида-царя, от начала царства Соломона до Августа и до рождества Христова, до распятия и воскресения, от царя, от первого собора до седьмого – обо всём этом хорошо знаем, а от вас учения не примем».

Александр Невский остался единственным правителем в Европе, не согласившимся на договор с Римом и католической церковью.



**Александр Невский и
папские легаты.
Художник Ф. А. Моллер,
1860–1866**

«Сподобил его Бог воспринять и высший чин – схиму»

(из «Жития Александра Невского»)

Александр Невский – святой Земли русской

В 1263 г. находясь в своей последней поездке в Орду, князь Александр тяжело заболел. На обратном пути на родину, не доезжая до города Владимира, в Городце, почувствовав приближение смерти, Александр Невский принял монашеский постриг с именем Алексий.

14 ноября 1263 г. великий князь скончался.

За девять дней пути от Городца до Владимира тело великого князя не проявило признаков тления. 23 ноября 1263 г. Александр Невский был погребён в монастырском храме Рождества Пресвятой Богородицы во Владимире.



Святой благоверный князь Александр Невский. Икона, 18 век.

Церковное почитание Александра Невского началось сразу после его кончины.

Имеются сведения о том, что уже с 14 века русские полководцы обращались к Александру накануне сражений с врагом как к святому покровителю русского воинства.

В 1552 г. царь Иван Грозный перед походом на Казань сотворил молитву у гробницы с нетленными мощами Александра Невского.

Тогда русские войска взяли Казань, и Казанское ханство – последний осколок Золотой Орды, некогда разорявшей Древнюю Русь, – вошло в состав Московской державы.

В 1547 г. в царствование Ивана Грозного на Поместном соборе Русской православной церкви Александр Невский был канонизирован (то есть причислен к лику православных святых) как благоверный князь.

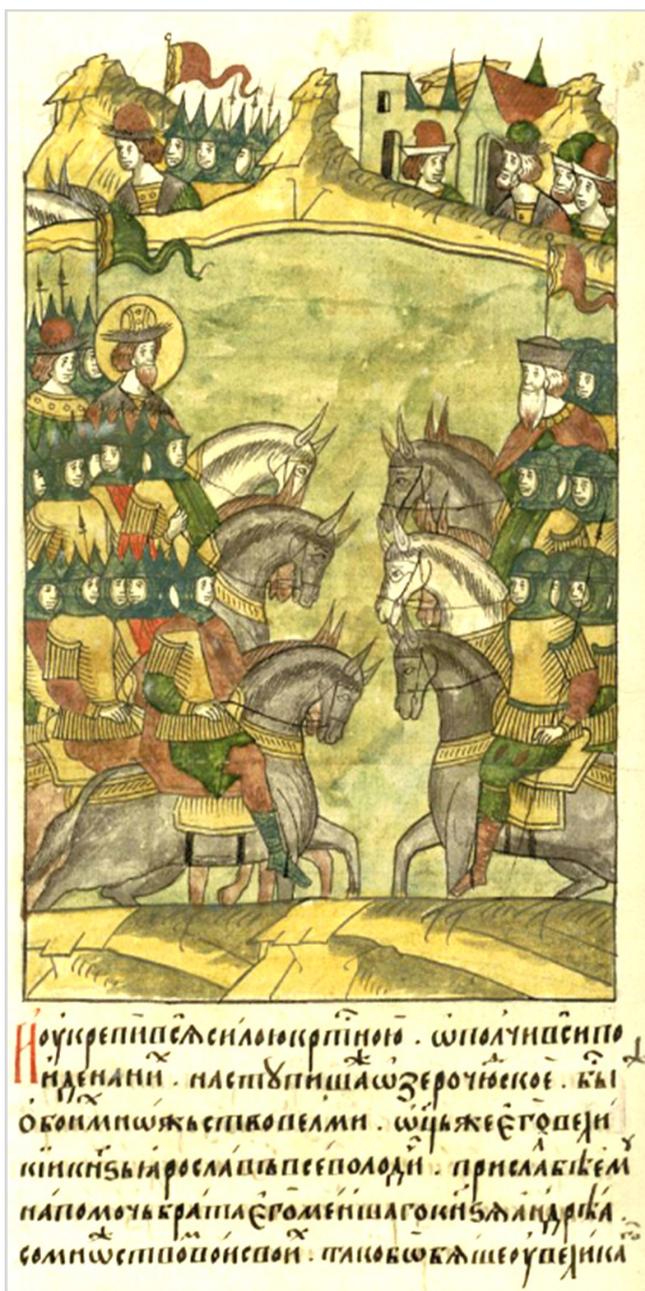
Благоверные (греч. εὐσεβής, лат. pius) – лик святых из православных правителей, сумевших в своём государственном служении остаться верными Христу, быть движимыми милосердием и человеколюбием, а не жаждой власти и корыстью.

Александр Невский в Лицевом летописном своде

Лицевой летописный свод 16 века – самое крупное летописно-хронографическое произведение средневековой Руси.

Свод создавался по заказу Ивана Грозного в период 1568–1576 гг. в единственном экземпляре. Слово «лицевой» в названии означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».

Лицевой летописный свод представляет собой повествование о мировой истории, снабжённое иллюстрациями, – около 16 тысяч миниатюр в 10 томах, от сотворения мира до царствования Ивана Грозного.



Один из 10 фолиантов Летописного лицевого свода, Лаптевский том, содержит 43 листа, на которых изображена 81 сцена из жизни Александра Невского с соответствующим текстом из «Жития Александра Невского».

Опубликованную часть биографии Александра Невского из Лицевого летописного свода учёные условно делят на 5 связанных по смыслу частей:

- **в 1 части** (л. 898–904: 10 миниатюр) Александр представлен христианским правителем, продемонстрированы его слава и черты непобедимого полководца;
- **2 часть** (л. 904 об. – 915 об.: 22 миниатюры) посвящена борьбе Александра со шведами;
- **3 часть** составляют три миниатюры (916, 916 об. и 926 об.), изображающие победу монголов над венграми и болгарами;
- **в 4 части** (917 и 917 об.: 2 миниатюры) проиллюстрирован разрыв Александра с Новгородом и его выход из города (1240 г);
- **5 часть** (л. 918–940: 44 миниатюры) описывает нападения Тевтонского ордена на Новгородскую землю и реакцию Александра.

Александр Невский на миниатюрах Лицевого летописного свода всегда представлен в великокняжеской одежде, а в батальных сценах – в доспехах.

Он изображён чаще всего на троне в окружении дворцовых зданий или на белом коне. Его голову всегда обрамляет **нимб**: святость Александра объясняется здесь прежде всего его доблестью, боголюбием и справедливым правлением.



«Был тогда день субботный, и когда солнце взошло, сошлись оба полка. Немцы же и чудь пробилась свиньёй сквозь полки, и была тут сеча зла и велика с немцами и чудью; и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что озеро замёрзшее двинулось, и не было видно льда, ибо всё было залито кровью».



Помощь Небесного воинства святому Александру Невскому.

**Битва на Чудском озере.
Миниатюра Лицевого летописного свода, 16 век**

Иконография Александра Невского

Изображения на иконах святого князя Александра Невского появляются в середине 16 века после его канонизации.

У его образов есть две основные иконографии:
на одних иконах он изображается в монашеском облачении,
на других – в военных доспехах, с мечом и в княжеской одежде.



Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский.
Икона, середина 16 века

Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении, – так называемая новгородская таблетка (небольшая по размеру двусторонняя икона на холсте) середины 16 века из собора святой Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский».

На ней святой Александр Невский (на иконе – справа) представлен старцем в коричневой мантии и со свитком в руках, на котором начертано: «Братие моя, Бога бойтесь и заповеди Его творите».



Святой благоверный князь Александр Невский в житии.
Икона, 19 век

В 1724 г. после перенесения мощей Александра Невского в Санкт-Петербург, был издан указ Святейшего Синода изображать Александра Невского не в монашеских, а в великокняжеских одеждах.

Большинство икон 18–19 веков изображают святого Александра Невского именно так, – в воинских доспехах и царской мантии, украшенной горностаем, иногда верхом на коне.

В 19–21 веках святого Александра Невского изображали и изображают как в традициях «великокняжеского» извода, как святого воина, так и в образе монаха.

Почитание князя Александра Невского при Петре Первом

Первый император Всероссийский Пётр Первый (1672–1725) видел в Александре Невском своего великого предшественника, положившего успешное начало борьбе со шведами.

В 1710 г. царь Пётр лично выбрал место для возведения монастыря во имя Святой Троицы и святого Александра Невского, который впоследствии стал знаменитой Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой.

30 августа 1721 г. Пётр Первый, после продолжительной и изнурительной войны со шведами, заключил победоносный для России Ништадтский мир со Швецией, завершивший многолетнюю Северную войну.

Этот день решено было освятить перенесением мощей благоверного князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург.



1723–1724 гг. по приказу Петра Первого мощи великого князя торжественно перенесли в Александро-Невский монастырь (с 1797 г. – лавра) в Санкт-Петербурге.

20 сентября 1723 г. святые мощи благоверного князя Александра были привезены к тем берегам, где Александр Невский одержал свою первую победу над шведами.

30 августа 1724 г. Пётр Первый лично доставил мощи Александра Невского в Санкт-Петербург. От Шлиссельбурга их везли на галере, которой управлял сам государь, а высшие сановники сидели на вёслах.

У Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря святые мощи были встречены духовенством, войсками и народом и перенесены в церковь под колокольный звон и пушечную пальбу.

По замыслу Петра, это торжество символизировало преемственность его победы над шведами в исторической борьбе России за свободный выход России к Балтийскому морю. С этого момента Александр Невский стал небесным покровителем Санкт-Петербурга наряду со святыми апостолами Петром и Павлом.



**Перенесение мощей святого князя Александра Невского императором Петром Первым в Петербург.
Художник Ф. А. Москвитин, 2000**

Связав имя святого Александра Невского с важнейшей в истории России датой – подписанием мирного договора со шведами, Пётр Первый придал его почитанию **государственный и политический характер.**



«...великому князю Александру Невскому – россиян усердному защитнику»
(надпись на пирамиде раки Александра Невского)

Судьба мощей князя Александра Невского

В 1752 г. дочь Петра Елизавета Петровна распорядилась заменить ковчег с мощами Александра Невского на монументальную серебряную раку (гробницу), которая была сделана из первого русского серебра, выплавленного на Колыванских рудниках.

Она была украшена барельефами, рассказывающими о подвигах Александра Невского с надписью, сочинённой М. В. Ломоносовым.



Святой и храбрый князь

здесь телом почивает:

Но духом от небес на град сей призывает,
И на брега, где он противных побеждал,
И где невидимо Петру способствовал.
Являя дочь Его усердие святое,
Сему защитнику воздвигла раку в честь
От первого серебра, что недро ей земное
Открыло, как на трон благоволила сесть.

М. В. Ломоносов

Серебряная рака для мощей Александра Невского в Государственном Эрмитаже – шедевр русского ювелирного искусства.

Памятник мирового значения

Нигде в мире нет такого грандиозного сооружения из высокопробного серебра. В создании этого уникального многоярусного серебряного саркофага принимали участие самые лучшие российские и иностранные мастера-серебряники того времени, в частности:

**Художники Георг Христофор Грот, Якоб Штелин;
руководитель работ И. А. Шлаттер.**

В 1790 г. мощи благоверного князя Александра Невского были перенесены в новый Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры, где они находились до **1922 г.**



Боковые стороны раки украшены тематическими рельефами с изображением важнейших сцен из «Жития Александра Невского».

В 1922 г., в рамках экспроприации церковного имущества в пользу государства, мощи святого Александра Невского изъяли из Александро-Невской лавры и поместили в фондах Музея религии и атеизма, а серебряную раку собирались переплавить на серебряные слитки, но её чудом удалось уберечь – она была передана в Государственный Эрмитаж.

Газеты тогда писали: «Вскрыты мощи Александра Невского – раскрыт новый обман спекулянтов в позолоченных ризах...», «Ещё один дурман обмана трудового народа рассеян в Петрограде...». Вскрытие мощей отсняли на киноплёнку, и **в 1923 г.** в кинотеатрах демонстрировалась «хроникальная лента» «Вскрытие мощей Александра Невского».

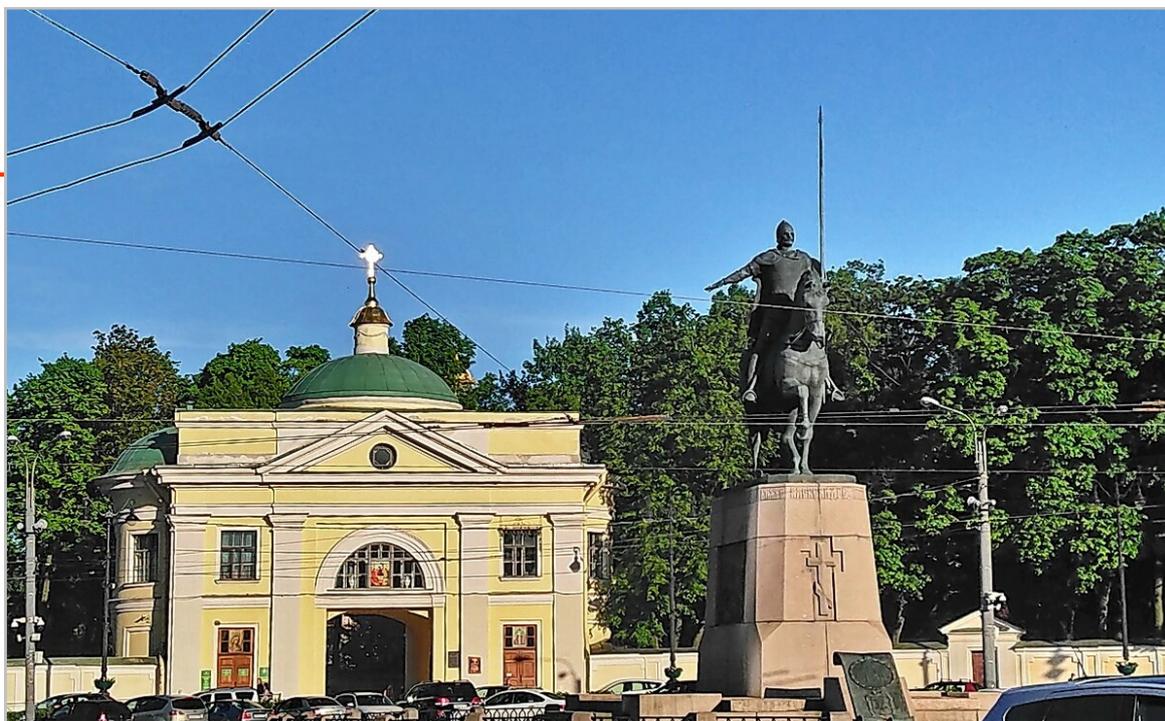


Демонтаж серебряной пирамиды (изголовья раки) в 1922 г.
Фотограф Карл Булла.

Почти на 15 лет до середины 1930-х годов имя князя Александра Невского оказалось забыто и опорочено.

В мае 1988 г. мощи благоверного князя Александра Невского были переданы Русской православной церкви и **3 июня 1989 г.** торжественно перенесены в Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры.

Рака со святыми мощами князя была установлена на своё историческое место.



**Площадь Александра Невского в Санкт-Петербурге.
Вход в Александро-Невскую лавру.**



Ежедневно перед святыми мощами Александра Невского совершаются молебны, акафисты, звучат молитвы, например, такие, как этот тропарь:

«Как почитаемый росток от благочестивого корня ты был, блаженный Александр, ибо тебя явил Христос как некое священное сокровище Российской земли, нового чудотворца преславного и Богоприятного.

И сегодня собравшиеся в день памяти твоей с верой и любовью в псалмопении и песнопениях духовных, радуясь, славим Господа, давшего тебе благодать исцелений.

Его же моли спасти город этот и государству Российскому быть угодным Богу, и сынам Российским спастись».

«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»
(из речи И. В. Сталина 7 ноября 1941 г.)

Образ Александра Невского в годы Великой Отечественной войны

В предвоенные годы и во время войны Александр Невский стал национальным героем для всех, кто боролся против фашистских захватчиков. К его образу обращались поэты, композиторы, художники, журналисты, режиссёры, сценаристы, историки, священники, политработники, чтобы показать гражданам Советского Союза пример успешной войны с немцами и тем самым поднять боевой дух армии.

В апреле 1942 г. в СССР прошло всенародное празднование 700-летия Ледового побоища.

29 июля 1942 г. был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Александра Невского.

«Вставайте, люди русские!»

22 июня 1941 г. радиосообщение о нападении фашистов на СССР завершалось мелодией С. С. Прокофьева «Вставайте, люди русские!». Этот патриотический напев впервые прозвучал в фильме С. М. Эйзенштейна «Александр Невский».

**Вставайте, люди русские,
На смертный бой, на грозный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам – почёт и честь,
А мёртвым – слава вечная.
За отчий дом, за Русский край
Вставайте, люди русские!**

**Из стихотворения
В. А. Луговского, 1937**



Эти слова созвучны написанной через несколько дней песни «Священная война» («Вставай, страна огромная») (стихи В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова), впервые исполненной **26 июня 1941 г.**

Знаменитые слова И. В. Сталина

7 ноября 1941 г. на параде, посвящённом 24-й годовщине Октябрьской революции, И. В. Сталин с трибуны Мавзолея произнёс знаменательные слова:

«...Война, которую вы ведёте, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!».



Плакат «Наша правда.
Бейтесь до смерти!»
Художник В. С. Иванов, 1942

Особенное место эти слова И. В. Сталина
имели для плакатного искусства.

С первых дней войны образ Александра Невского появляется на плакатах – как самостоятельно, так и вместе с другими великими полководцами, на многих плакатах – знаменитая цитата И. В. Сталина.



Художник П. А. Алякринский, 1942

Статьи, вдохновляющие на подвиг

Яркие рассказы о подвигах Александра Невского регулярно появлялись на страницах фронтовой и центральной печати, в специальных научных и военных журналах, в брошюрах, предназначенных для бойцов и командиров.

В начале Великой Отечественной войны Госполитиздат запланировал серию брошюр «Великие борцы за Русскую землю». Брошюра «Александр Невский» из этой серии была подготовлена профессором В. В. Данилевским и вышла в 1942 г.



5 апреля 1942 г. весь номер областной газеты «Челябинский рабочий» был целиком посвящён 700-летию Ледового побоища.



Авиаэскадрильи имени Александра Невского

Некоторым авиаэскадрильям в Великую Отечественную войну было присвоено имя «Александр Невский», при этом боевые самолёты строились или покупались на добровольные пожертвования граждан.

Например, в **ноябре 1942 г.** в газете «Правда» появилось сообщение протоиерея Александра Архангельского: «Вношу лично от себя 200 тысяч рублей на постройку нового боевого самолёта эскадрильи имени прославленного историей русского боевого вождя Александра Невского...

Я призываю всех православных церковнослужителей на свои взносы создать грозную для врага могучую боевую эскадрилью».

Герой Советского Союза лётчик-ас **А. Д. Билиюкин** сражался на истребителе с крупной надписью на борту «Александр Невский».

В 36 воздушных боях советский ас лично сбил 23 и в составе группы – 1 самолёт противника. Среди его боевых наград был и орден Александра Невского.



Р-39N "Аэрообра" из состава 196-го ИАП, на котором капитан А. Д. Билиюкин летал весной и летом 1944 года в период боевых действий на Ленинградском фронте.

Рисунок М. Ю. Бькова.

В годы Великой Отечественной войны советские художники также обращались к образу великого князя, не раз прогонявшего с родной земли незваных гостей.

Художник В. А. Серов в начале войны создал знаменитый плакат «Били, бьём и будем бить!», а в блокадном Ленинграде он работал над двумя удивительными картинами, посвящёнными Александру Невскому, – «Ледовое побоище» (1942) и «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища» (1945).



Советский живописец
В. А. Серов (1910–1968)



Этот плакат был расклеен на улицах Ленинграда уже **26 июня 1941 г.** Название плакату дали слова из песни на стихи В. И. Лебедева-Кумача «Не скосить нас саблей острой»: «**Мы врага встречаем просто: били, бьём и будем бить!**».



«Ледовое побоище»

Настроением победы проникнуто всё полотно художника В. А. Серова: **отстоим, защитим, отвоюем Родину!**



«**Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища**»

В этой картине Александр Невский и его дружина ассоциируются с победоносной Советской Армией и её маршалами.

Во время войны, в 1942–1943 гг., выходцем из семьи потомственных иконописцев **П. Д. Кориным** (1892–1967) был создан триптих «Александр Невский».

Три части картины объединены основной сюжетной линией – это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками.



Триптих «Александр Невский».
Художник П. Д. Корин, 1942–1943



На центральной картине триптиха Александр Невский представлен как целеустремлённый воин, готовящийся к битве. Он стоит на рубеже русских земель и зорко смотрит, откуда появится враг. Александр опирается на большой меч, а за его спиной развевается знамя с образом Спаса Нерукотворного и простираются Русские земли.

Холодные, стальные тона – отражение суровых времён, контрастный красный плащ и золотой шлем князя – цвета победителя, который несмотря ни на что преодолест любые удары судьбы.

П. Д. Корин объяснял, что **образ полководца – олицетворение непокорённого гордого духа русского народа, который в судный час встал во весь свой гигантский рост.**

«За труды и Отечество»
(Девиз ордена Александра Невского)

Орден Александра Невского

Уникальность этого ордена заключается в том, что это единственный орден, который существовал в наградных системах дореволюционной России, Советского Союза и существует в современной России.



Изначально орден был задуман императором Петром Первым для награждения высших офицеров российской армии.

Однако осуществить свою задумку Пётр Первый при жизни не успел.

21 мая 1725 г., выполняя волю покойного супруга, Екатерина Первая учредила орден в честь святого Александра Невского, ставший одной из высших и почётнейших российских наград и за боевые заслуги, и за безупречную государственную службу.



Знак ордена Святого Александра Невского на ленте



Бриллиантовые знаки ордена Святого Александра Невского

Конец 18 – начало 19 веков



Портрет А. В. Суворова.
Неизвестный художник, 1780-е

Этой наградой очень гордился А. В. Суворов, который получил её в декабре 1771 г. за «совершенное разбитие войск литовского гетмана графа Огинского».



Портрет адмирала Ф. Ф. Ушакова.
Художник П. Н. Бажанов, 1912

В 1791 г. за блистательную победу у мыса Калиакрия (северо-восточнее болгарского города Варна) орденом Св. Александра Невского был награждён русский адмирал Ф. Ф. Ушаков.

В первой четверти 19 века самыми славными и яркими награждениями орденом являются те, что связаны с подвигами в Отечественной войне 1812 г. В период войн с Наполеоном 1812–1814 гг. орден Святого Александра Невского выдавался 48 раз, из них – 14 орденов с бриллиантами.

Кавалеры ордена Святого Александра Невского – герои Бородинского сражения



За отличие при Бородинском сражении орденом Святого Александра Невского были награждены пятеро Героев:
это генералы от инфантерии Д. С. Дохтуров, М. А. Милорадович и генерал-лейтенанты К. Ф. Багговут, Н. Н. Раевский и А. И. Остерман-Толстой, при этом в соответствии со званиями первые двое были отмечены орденами, украшенными бриллиантами.

Как государственная награда орден Святого Александра Невского упразднён в 1917 г.

29 июля 1942 г. орден обрёл свою вторую жизнь: в СССР был учреждён орден Александра Невского для награждения командиров Красной Армии, проявивших себя в боях за Родину в Великой Отечественной войне.

В качестве прототипа для изображения профиля полководца художник И. С. Телятников использовал портрет народного артиста СССР Н. К. Черкасова, который сыграл Александра Невского в фильме «Александр Невский» С. М. Эйзенштейна.



5 ноября 1942 г. орденом Александра Невского № 1 был награждён старший лейтенант Иван Назарович Рубан.



К ордену Александра Невского его представили за то, что вверенное ему подразделение смогло отразить атаку целого немецкого полка, поддерживаемого бронетехникой.

Этот бой произошёл в августе 1942 г. в районе излучины Дона. При этом офицер разделил собственный батальон на три отдельные группы и, используя одну из этих групп в качестве приманки, смог заманить крупные силы немцев в хорошо организованную засаду, после чего две оставшиеся группы атаковали немецкие войска с нескольких сторон, уничтожив 7 немецких танков и более 200 немецких солдат.

Орденом Александра Невского в 1943 г. была награждена **М. В. Смирнова**, гвардии капитан, командир эскадрильи 46-го гвардейского Таманского авиационного полка (это был полк ночных бомбардировщиков, оснащённый знаменитыми лёгкими самолётами По-2).



За подвиги и заслуги, совершённые командирами в период Великой Отечественной войны, было произведено 42165 наградений орденом Александра Невского. Три человека награждены тремя орденами, 42 человека – двумя.

Орден Александра Невского Российской Федерации



В 2010 г. орден Александра Невского вернулся в перечень наград России. 7 сентября 2010 г. Указом Президента России утверждены статут и описание ордена. В соответствии с новым статутом орден Александра Невского стал общегражданской наградой, а его знак теперь воспроизводит дизайн дореволюционного ордена.

Орден вручается за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые при исполнении служебных обязанностей, в деле укрепления международного авторитета России, обороноспособности страны, развития экономики, науки, образования, культуры, искусства, охраны здоровья и другие заслуги.

Среди кавалеров ордена Александра Невского Российской Федерации –

Ж. И. Алфёров, Л. А. Бокерия, В. С. Лановой, М. Б. Пиотровский,
В. Г. Распутин, Д. А. Хворостовский, С. К. Шойгу и другие.

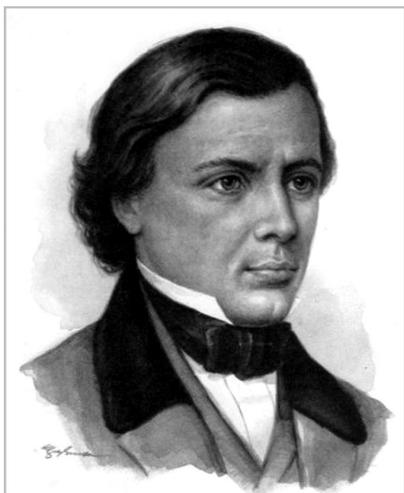
14 июня 2013 г. на встрече, посвященной 50-й годовщине полёта первой женщины-космонавта, Президент России В. В. Путин вручил орден Александра Невского Герою Советского Союза **В. В. Терешковой**.



В. В. Терешкова пообещала Президенту России, что «до конца дней своих постарается быть достойной этой высокой награды».

Образ князя Александра Невского в шедеврах литературы

Имя князя Александра Невского увековечено в произведениях литературы.



Л. А. Мей (1822–1862)

В 1861 г. Лев Мей написал поэму «Александр Невский», представляющую собой стихотворное переложение древнего «Жития Александра Невского».

Литературоведы считают, что именно Лев Мей впервые в русской поэзии сказал своё слово о великом князе:

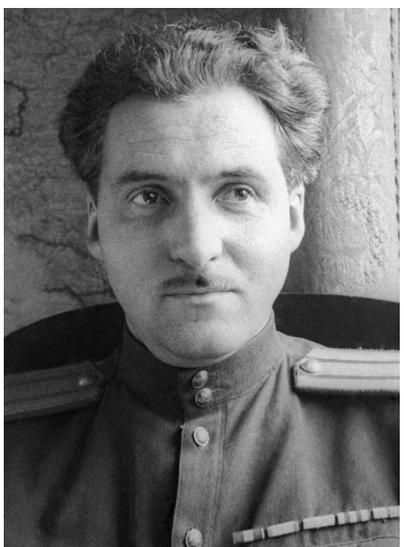
«Много лет прожил князь Александр...
Не было на свете преподобного князя
мудрее в мире, и в войне, и в совете...».



А. Н. Майков (1821–1897)

В 1875 г. Аполлон Майков написал стихотворение «В Городце в 1263 году» о смерти и жизни Александра Невского:

«Тихо лампада перед образом Спаса горит...
Князь неподвижен лежит...
Словно как свет над его просиял головой –
Чудной лицо озарилось красой,
Тихо игумен к нему подошёл и дрожащей рукой
Сердце ощупал его и чело –
И, зарыдав, возгласил: «Наше солнце зашло!»



К. М. Симонов (1915–1979)

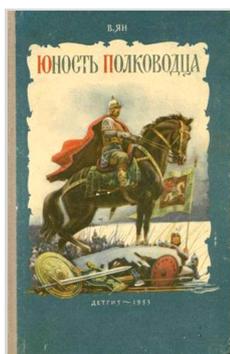
В 1937 г. Константином Симоновым была создана поэма «Ледовое побоище», которая была опубликована в 1938 г. в журнале «Знамя». Автор хотел, «чтобы прочитавшие поэму почувствовали близость войны и что... за плечами русского народа, стоит многовековая борьба за независимость»:

«Князь молча слушал разговоры,
насупись на коне сидел;
Сегодня он спасал не город, не вотчину, не свой удел.
Сегодня силой всенародной
он путь ливонцам закрывал,
И тот, кто рисковал сегодня,
– тот всю Русью рисковал».



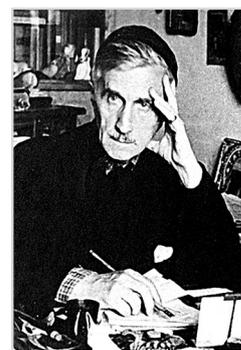
В 1944–1948 гг. писатель **А. К. Югов** работал над романом «**Александр Невский**», являющимся частью дилогии «**Ратоборцы**».

Впервые в художественной литературе А. К. Югов изобразил князя как мудрого дипломата и дальновидного политика.

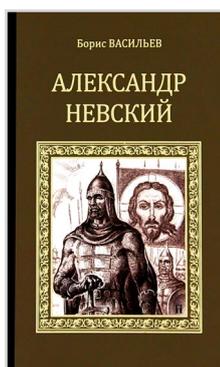


В 1952 г. **В. Г. Ян** написал историческую повесть «**Юность полководца**».

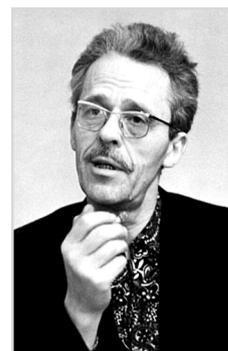
Литературоведы считают именно эту повесть «**первым произведением художественной прозы, повествующим о жизни и подвигах Александра Невского**».



В 1994 г. выходит роман-трилогия «**Александр Невский**» **С. П. Мосияша**, который написан с опорой на архивные источники и древнерусские летописи, поэтому жизнь и деятельность Александра Невского описана в книге очень подробно с исторической достоверностью.



Книга известного писателя **Б. Л. Васильева** «**Александр Невский**» продолжает его цикл исторических романов о русских князьях («**Вещий Олег**» и «**Ольга, королева русов**», «**Князь Святослав**»). Книга издавалась под названием «**Князь Ярослав и его сыновья**».



Александр Невский является героем и других произведений художественной литературы:

В. И. Белов «**Князь Александр Невский**» (пьеса в трёх действиях);
Д. М. Балашов «**Господин Великий Новгород**»; Ю. А. Крутогоров «**Александр Невский**»; Л. А. Обухова «**Набатное утро**»; А. Ю. Сегень «**Александр Невский. Солнце Земли Русской**»; А. А. Субботин «**За землю Русскую**»; С. М. Юхнов «**Лазутчик Александра Невского**» и другие.

Личность святого благоверного князя Александра всегда привлекала внимание и писателей-священников.



**Протоиерей
Михаил Хитров
(1851–1899)**

Из работ православных авторов исследователи особо выделяют книгу протоиерея Михаила Иванович Хитрова «Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский» (1893).



Это произведение литературоведы называют **духовно-документальным романом**, так как в своей книге автор сделал акцент на религиозно-нравственный аспект жизни и деятельности благоверного князя.

Отличительной особенностью книги является также то, что к ней были составлены обширные информативные приложения: обзор источников и пособий (**443 ссылки с различными комментариями!**), подробные примечания, хронологическая таблица.



**«Не в силе Бог,
а в правде!» (фрагмент).
Художник Е. Ю. Емельянов,
2021**

Самый известный и часто цитируемый отрывок книги М. И. Хитрова находится в её предисловии:

«У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив – чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги.

Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу, их подвиги прославляются в позднейших сказаниях и песнях.

Это – как бы звёзды на историческом горизонте, освещающие весь дальнейший исторический путь народа».

Юбилейный год, князя Александра Невского

2021 год – в соответствии с Указом Президента – был объявлен Годом празднования 800-летия со дня рождения прославленного князя.



Эмблема празднования 800-летия Александра Невского.
Цветной и графический логотип.
Художник Е. Ю. Емельянов, 2021

Этот год был наполнен разнообразными мероприятиями, посвящёнными памяти Александра Невского, вот лишь некоторые из них:

лазерные шоу



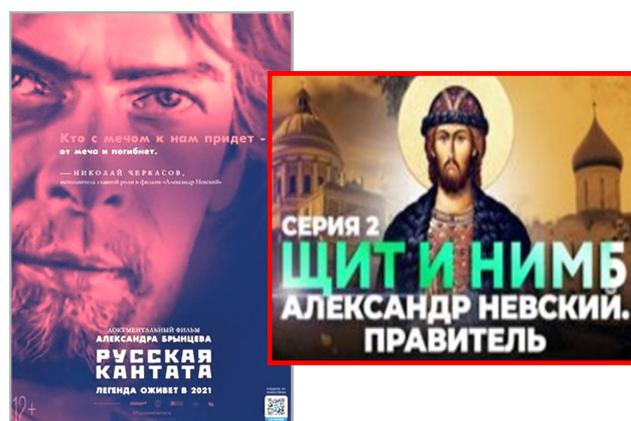
издание новых книг о князе



исторические реконструкции



новые документальные фильмы



туристические маршруты «Князь Александр Невский»



художественные выставки



Подводные исследования Чудского озера

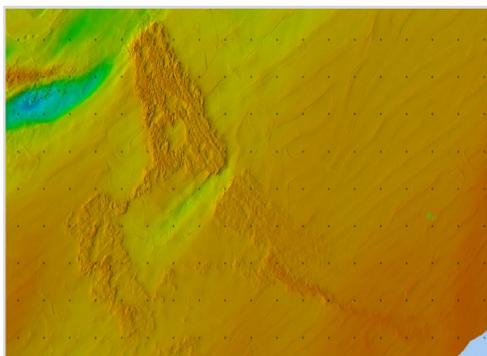
В рамках Года Александра Невского по распоряжению Правительства Российской Федерации Центром подводных исследований Русского географического общества проходила комплексная экспедиция «По маршруту генерала Г. Н. Караяева».

В 1958–1962 гг. работы на Чудском озере вела комплексная научная экспедиция Института археологии АН СССР под руководством историка Г. Н. Караяева.

Тогда было приблизительно определено место, которое в русских летописях именуется «Вороньим камнем». Это единственные географические привязки Ледового побоища к местности, которые сохранились до наших дней.



«Современные технические средства подводного поиска подтвердили наличие на дне озера возвышенности, которую экспедиция Г. Н. Караяева считала тем самым «Вороньим камнем». Приборы показали, что донная аномалия распространяется в стороны от этого места. Обнаруженная структура состоит из трёх частей, напоминающих «крылья», «туловище» и расширенный «хвост» с очертаниями оперения. Они поднимаются над грунтом на высоту до 1,8 м», – говорится в сообщении на сайте Русского географического общества. [\[3\]](#)



Окончательные выводы будут сделаны учёными по завершении всех этапов комплексной экспедиции по уточнению места Ледового побоища 1242 г. в акватории Чудского озера.

Новые памятники Александру Невскому

Все основные места, связанные с жизнью и делами Александра Ярославича, сейчас отмечены памятниками великому князю.

Они были установлены в разное время в Переславле-Залесском, в Новгороде, в Городце, в Пскове, во Владимире, в Санкт-Петербурге.

11 сентября 2021 г. был открыт новый мемориальный комплекс «Князь Александр Невский с дружиной»

в деревне Самолва Гдовского района Псковской области, на берегу Чудского озера.



**Князь Александр Невский с дружиной.
Скульптор В. Д. Шанов.
Архитекторы комплекса К. Фомин и Д. Смирнов.**

Скульптурная композиция символизирует возвращение дружины князя Александра Невского с Чудского озера с победой. На монументе князь обращён лицом к Родине. Он осеняет крестом своих соотечественников и сообщает им, что враг побеждён. Над дружиной – хоругвь и стяги с ликами святых, а внизу – щиты и доспехи поверженного противника.



20-метровая бронзовая композиция весом 50 тонн состоит из конных фигур князя Александра, его брата Андрея, воеводы и шести витязей. Всё оружие, вся одежда, вся амуниция воинов выполнены с исторической достоверностью.



Этот памятник создавался по поручению Президента России В. В. Путина, который на открытии мемориального комплекса говорил о значении русской победы в Ледовом побоище и о том, как она проявляет себя в наши дни:

«Эта победа стала решающей, остановила наступление врага и показала всем – на Западе и на Востоке, что сила Руси не сломлена и есть люди на Земле русской, готовые не щадя себя за неё бороться»...

...Наследием Александра Невского стало созданное потомками сильное, централизованное Российское государство, где народ осознал себя единым целым. А его подвиги были и остаются нравственной, духовной опорой, примером всепобеждающего патриотизма». [\[12\]](#)

Новый сорт сирени

К 800-летию благоверного князя Александра Невского был выведен новый сорт сирени «Александр Невский».



Описание уникального сорта:

«Сирень «Александр Невский» среднепозднего срока цветения.

Сорт хорош продолжительным ярким цветением и невыгорающей окраской соцветий, **похожих на красный княжеский плащ.**

Молодые листья и побеги с антоциановым оттенком, кисти крупные, классической конической формы, средней плотности, бутоны пурпурные.

Цветки простые, очень крупные, яркой, пурпурной окраски. Округло-овальные лепестки по мере цветения отгибаются наружу, приобретая сине-фиолетовый оттенок, по краям лепестков проявляются белые стрелочки, а центр цветка синее, **как бы перекликаясь с водной стихией Невы и Чудского озера, где князь Александр одержал свои яркие военные победы».**

В честь Александра Невского **20 августа 2021 г.** был заложен сирингарий (сад сирени) «Александровский» на Никольском скиту Александро-Невской лавры в Кингисеппском районе Ленинградской области.



Основные даты жизни великого князя Александра Невского:

Май 1221 г. – рождение великого князя Александра Ярославича в Переславле-Залесском.

1228 г. – первое упоминание Александра вместе с братом Фёдором в Новгородской летописи.

1234 г. – возможное участие Александра в походе отца Ярослава Всеволодовича на орденские владения. Битва с немецкими рыцарями на реке Омовже.

1236 г. – начало самостоятельного княжения Александра Ярославича в Новгороде.

1239 г. – женитьба на Александре Брячиславне, дочери полоцкого князя.

15 июля 1240 г. – победа Александра Невского над шведами в битве на Неве (Невская битва).

Начало 1242 г. – освобождение Пскова от ливонцев.

5 апреля 1242 г. – Ледовое побоище. Победа Александра над ливонскими рыцарями на Чудском озере.

1245 г. – Литовский поход. Победы Александра над литовцами у Торопца, озера Жизца и Усвята.

1247 г. – первая поездка Александра в Орду к хану Батюю.

1247 г. – возвращение из столицы Монгольской империи Каракорума с ярлыком на титул великого князя Киевского.

1252 г. – поездка Александра в Орду, где было признано его «старейшинство во всей братии его». Получение Александром ярлыка на великое княжение Владимирское.

1256 г. – поход в Финляндию.

1261 г. – рождение у Александра четвёртого, младшего сына – князя Даниила, основателя московской линии Рюриковичей.

14 ноября 1263 г. – смерть великого князя Александра Невского в Городце. Перед уходом из жизни он принял схиму с именем Алексий. Погребён при монастыре Рождества Пресвятой Богородицы во Владимире.

1547 г. – на Поместном соборе Русской православной церкви Александр Невский канонизирован как благоверный князь.

1724 г. – по приказу Петра мощи святого благоверного князя Александра торжественно перенесены из Владимира в Александро-Невский монастырь (в будущем – лавру) в Санкт-Петербурге.

1922 г. – изъятие мощей святого Александра Невского из лавры, передача их в Музей религии и атеизма, а серебряной раки – в Государственный Эрмитаж.

1989 г. – возвращение мощей святого князя Александра Невского в Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру.

2021 г. – Год празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского.

Список использованных источников:

1. Александр Невский – Слава, Дух и Имя России! : [сайт, посвящённый святому благоверному великому князю Александру Невскому]. – URL: <https://aleksandr-nevskiy.ru/> (дата обращения: 20.07.2021).
2. Бегунов, Ю. К. Александр Невский : жизнь и деяния святого и благоверного великого князя / Ю. К. Бегунов. – Москва : Молодая гвардия, 2003. – 263 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; выпуск 841). – Библиография : с. 242–260. – Текст : непосредственный.
3. «Вороний камень» на дне Чудского озера : ЦПИ РГО приблизил разгадку тайны Ледового побоища. – Текст : электронный // Русское географическое общество : Всероссийская общественная организация : [сайт]. – [Б. м., 2013–2023]. – URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/voronyi-kamen-na-dne-chudskogo-ozera-cpi-rgo-priblizil-razgadku-tayny-ledovogo-poboishcha> (дата обращения: 20.07.2021).
4. Древнерусская литература / авторы вступительной статьи Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. – 2 изд., стер. – Москва : Дрофа ; Вече, 2003. – 416 с. – Текст : непосредственный.
5. Житие Александра Невского / подготовка текста, перевод и комментарии В. И. Охотниковой. – Текст : электронный // Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН : электронные публикации : [сайт] . – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4962> (дата обращения: 21.07.2021).
6. Кучкин, В. А. Когда родился Александр? / В. А. Кучкин // Историк. – 2021. – № 5. – С. 12–13. – Текст : непосредственный.
7. Кучкин, В. А. О дате рождения Александра Невского / В. А. Кучкин // Вопросы истории. – 1986. – № 2. – С. 175–176. – Текст : непосредственный.
8. Лавров заявил, что Александр Невский сочетал качества полководца и дипломата // ТАСС : информационное агентство : [сайт]. – 01.09.2021. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/12271791> (дата обращения: 12.10.2021). – Текст : электронный.
9. Лавров: Александр Невский в своей внешней политике использовал принципы многовекторности // ТАСС : информационное агентство : [сайт]. – 08.06.2021. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/11595559> (дата обращения 10.07.2021). – Текст : электронный.
10. Литература и культура Древней Руси : словарь-справочник / О. М. Анисимова, М. П. Одесский ; под редакцией В. В. Кускова. – Москва : Высшая школа, 1994. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.

11. Лицевой летописный свод. Русская история в 24-х книгах // Русская вера : старообрядческий сайт. – [Б. м., 2013–2023]. – URL: https://ruvera.ru/lib/russian_history#6 (дата обращения: 12.03.2023).
12. Открытие мемориального комплекса «Князь Александр Невский с дружиной» // Президент России : [сайт]. – 11.09.2021. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/speeches/66661> (дата обращения: 12.09.2021). – Текст : электронный.
13. Русичев, С. Александр Невский : великие историки о великом полководце / С. Русичев. – Санкт-Петербург : ДИЛЯ, 2010. – 224 с. : ил. – (Битвы с крестоносцами). – Текст : непосредственный.
14. Соколов, А. Святой витязь земли русской : Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославовича Невского : историческая литература / А. Соколов. – Нижний Новгород : [Б. и.], 2008. – 360 с. : ил. – Текст : непосредственный.
15. Хитров, М. И. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский : подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами / М. И. Хитров. – Репр. воспр. изд. 1893 г. – Москва : Панорама, 1991. – 277 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ НАШЕЙ СЛАВЫ,
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИЛА НА ВЕКА!
И КРЕПКА СЫНАМИ РУССКАЯ ДЕРЖАВА,
И ВЕРНЫ ПОБЕДАМ РУССКИЕ ВОЙСКА!**

(Из новой кантаты «Александр Невский»
на стихи Е. Муравьёва, 2020 г.)



цбс-белинского.рф